



LICEO
"ZINGARELLI
SACRO CUORE"
CERIGNOLA

LICEO CLASSICO "N. ZINGARELLI" - CERIGNOLA | LICEO ARTISTICO "SACRO CUORE" - CERIGNOLA | LICEO SCIENTIFICO "FEDERICO II" - STORNARELLA

Comunicazione n.1 del 03/11/'23

Ai Docenti
Licei Classico, Artistico e Scientifico
A Studenti e Famiglie
Licei Classico, Artistico e Scientifico
Al Direttore s.g.a
Al Sito web di Istituto

OGGETTO: 4-12 novembre 2023 "#ioleggoperché"
13-18 novembre 2023 "Libriamoci 2023: giornate di lettura nelle scuole"



SENTITO IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il LICEO "ZINGARELLI SACRO CUORE" aderisce con il progetto Biblioleggendo, alle iniziative indicate in oggetto, che ben rispondono agli obiettivi indicati nel PTOF e alle priorità individuate nel RAV e PdM. Si ricorda che le attività svolte nell'ambito progetto di Biblioleggendo rientrano nel curriculum d'Istituto.



Come risposta concreta alla necessità di un impegno costante nella diffusione della cultura del libro tra i giovani, come esperienza di forte significatività culturale e personale, tornano a **novembre**, le due iniziative **"#ioleggoperché"** e **"Libriamoci"**. Giornate di lettura nella scuola". Esse puntano a formare nuovi lettori, rafforzando nella quotidianità dei ragazzi, l'abitudine alla lettura, grazie ad occasioni originali e coinvolgenti, di ascolto e partecipazione attiva.

#ioleggoperché è un' iniziativa promossa dall'Associazione Italiana Editori (AIE) che ha il suo culmine nella settimana dal **4 al 12 novembre**. Recandosi presso le librerie gemellate con il Liceo Zingarelli-Sacro Cuore,

Mondadori Point (Cerignola), **“l’Albero dei fichi”** (Cerignola), **Fantasie** (Stornarella), **Il Cartolaio matto** (Stornarella), chiunque potrà acquistare libri da donare alle sedi delle tre scuole.

In uno spirito creativo e collaborativo si rinnova inoltre la sinergia fra #ioleggoperché e Libriamoci. L’appuntamento è dunque con la decima edizione di **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole, dal 13 al 18 novembre 2023**, progetto promosso dal Ministero della Cultura, attraverso il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito. La campagna nazionale rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, in Italia e all’estero, invita a ideare e organizzare **iniziative di lettura a voce alta**, sia in presenza sia online, volte a stimolare nelle studentesse e negli studenti il piacere di leggere, accrescere e diffondere tra i più giovani l’amore per il libro e l’abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva come sfide e maratone letterarie tra le classi, performance di libri viventi, gare di lettura espressiva, gare di dibattito a partire da singoli romanzi... E per avere una scusa in più per leggere tutto l’anno scolastico, da quest’anno **Libriamoci OFF** diventa **da Libriamoci al Maggio**, un vero e proprio **trampolino di lancio** per la creatività dell’altra storica campagna del Centro per il libro e la lettura, **Il Maggio dei Libri** (dal 23 aprile al 31 maggio 2024): **il tema e i filoni di entrambe**, infatti, anche quest’anno saranno i medesimi, nel segno di una **continuità progettuale** e suggerendo, quindi, la possibilità di realizzare attività che inizino in autunno e terminino in primavera. In quest’ottica, il consueto **Premio nazionale per il libro e la lettura del Maggio dei Libri**, per la **categoria istituti scolastici**, sarà conferito alle scuole che parteciperanno con attività progettuali avviate con **Libriamoci** e concluse durante **Il Maggio dei Libri**.

il **Centro per il libro e la lettura** ha scelto *come* tema istituzionale della decima edizione di **Libriamoci**,

Se leggi ti lib(e)ri

dando così forma al proprio invito a considerare la lettura come espressione di libertà e il libro come chiave per ottenerla.

Collegati al tema, anche quest’anno tre **filoni tematici** dai quali, eventualmente, trarre ispirazione:

• **Lib(e)ri di conoscere** – “*Leggo per legittima difesa*”, recita una citazione tanto vera quanto celebre.

Perché è solo leggendo, approfondendo ciò che ci circonda, che siamo in grado di emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente: il piacere della lettura incontra il mondo dell’informazione. Dalla **lettura dei giornali** ai **reportage** dei professionisti del settore, dalla **saggistica** alla **narrativa storica**, uno spazio in cui le testimonianze di ieri e di oggi generano riflessioni, promuovono confronti e affinano il pensiero.

• **Lib(e)ri di sognare** – Leggere: esiste forse un modo migliore per sognare? Il libro come strumento d’accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro. La **grande narrativa** a tutto tondo e le **biografie** più avvincenti, i classici del **fantasy** e il **graphic novel** trovano spazio in questo secondo filone tematico, perfetto per gli studenti di ogni ordine e grado desiderosi di perdersi tra storie e mondi fantastici, reali o immaginari.

• **Lib(e)ri di creare** – Spazio all’arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia. Dedicato alla **poesia**, **Lib(e)ri di creare** mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole. Dalle **filastrocche** per i lettori più piccoli alle **antologie poetiche** che fanno parte della programmazione scolastica superiore, passando per i testi delle canzoni o le competizioni di “poetry slam”, il verso poetico diventa così lo strumento preferito di ogni studente per liberare la propria immaginazione.

I Docenti hanno come sempre, massima libertà nella scelta delle opere da leggere e negli argomenti da approfondire. Tutte le classi delle tre Scuole sono coinvolte. **Per poter registrare le attività sul sito di Libriamoci (www.libriamoci.cepell.it) e calendarizzare tutte le iniziative, è necessario che i docenti aderenti all’iniziativa, inviino alla referente, prof.ssa Bufano, i seguenti dati:**

- **il titolo dell’iniziativa;**
- **locandina in formato jpeg**
- **una breve descrizione dell’attività svolta (letture, approfondimenti, dibattiti guidati) elaborata dagli studenti**

- l'indicazione della data compresa nella settimana dal 13 al 18 novembre 2023;
- Classe e Numero alunni partecipanti e fascia di età;
- modalità di svolgimento, in presenza e/o online (ogni docente provvederà a trasmettere ai propri alunni su Moodle il link degli incontri se svolti sulla piattaforma Zoom);
- bibliografia di riferimento.

L'attività certifica n. 3 ore di PCTO e 2 ore di Orientamento, purchè si segua, per la realizzazione della stessa, il seguente iter:

- percorso di lettura (titolo dell'attività; indicazione dei testi letti e della bibliografia di riferimento)
- preparazione dell'attività (project work);
- sviluppo: ambiente di apprendimento creativo;
- produzione finale con ricaduta didattica e autoconsapevolezza metacognitiva (perché abbiamo fatto questo lavoro? Che cosa abbiamo appreso da quest'esperienza? Che senso ha avuto per il mio percorso di studi?);
- perseguimento delle competenze indicate nel curriculum d'Istituto.

Inoltre, il percorso scelto dovrà riguardare in chiave trasversale, sia la dimensione curriculare, che la dimensione esperienziale e la dimensione orientativa, il tutto integrato in un percorso unitario.

ALLORA, CI SIAMO? PRONTI, PARTENZA...VIAAAAAA!



*Prof.ssa Mariangela Bufano
Sec. Collaboratore D.S.
Referente progetto Biblioleggendo*



“Chi non legge, a settant’anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto cinquemila anni: c’era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l’Infinito...”

Umberto Eco