



All'Albo pretorio  
Al sito web della scuola  
Agli Atti del progetto

**Oggetto:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).  
CODICE PROGETTO: 10.2.2A FSEPON-PU-2021 – 151 “Finalmente insieme” CUP: E33D21001140001

## SECONDO AVVISO SELEZIONE ESPERTI ESTERNI – MODULO "THINK AND MAKE"

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto l'avviso prot. 0009707 del 27.04.21 FSE E FDR Apprendimento e socialità;  
Vista la nota MI prot. n. 17355 del 01.06.2021 pubblicazione delle graduatorie definitive dei progetti autorizzati per la Puglia;  
Vista la lettera MI prot. N. 17665 del 07.06.2021 di autorizzazione alla realizzazione dei progetti presentato dal liceo “Zingarelli – Sacro Cuore”: CODICE PROGETTO: 10.2.2A FSEPON-PU-2021 – 151 “Finalmente insieme”;  
Vista la delibera n. 59 del 30.06.2021 di assunzione nel Programma Annuale 2021;  
Visto il contratto integrativo d’istituto, verbale n.4 del 15.07.21;  
Viste le disposizioni per l’attuazione dei progetti finanziamenti PON per la scuola – competenze e ambienti di apprendimento 2014- 2020 circa le modalità di reclutamento del personale ove è espressamente previsto che qualsiasi incarico conferito deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione;  
Visto il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;  
Visto il regolamento interno per le attività negoziali della Scuola;  
Visto il Piano Triennale dell’offerta Formativa in adozione;  
Considerato che le attività formative da realizzare sono pensate per promuovere iniziative per l’aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, per le tre sedi dell’istituto. Esse tengono conto dei punti di forza e delle criticità rilevate nel RAV per poter rispondere ai fabbisogni reali dei discenti e sostenere la scuola nella sua azione di promozione della formazione di ciascun allievo;  
Visto il D.Lgs n.165/2001 E SS.MM.II.;

Considerato che il progetto 10.2.2A FSEPON-PU-2021 – 151 “Finalmente insieme” prevede lo svolgimento anche del seguente modulo:

SOTTOAZIONE	MODULO	ORE
Competenze digitali	TINK AND MAKE	30

- Visto il P.A. 2021;  
Ravvisata la necessità di selezionare esperti;  
Visto l’art. 35 del CCNL 29.11.2007 relativo alle collaborazioni plurime;  
Vista la necessità di completare i moduli entro il 30.05.22;

Visto il proprio decreto prot. n. 225/U del 20/01/2022 di annullamento, a seguito di errore materiale, dell'Avviso prot. n. 6238/U del 17/12/2021 limitatamente al modulo "Think and Make" e della relativa graduatoria provvisoria prot. n. 6385/U del 24/12/2021

## EMANA

### IL SEGUENTE AVVISO DI SELEZIONE DI ESPERTI ESTERNI

per il reclutamento delle figure di esperti, mediante procedura comparativa, per l'attuazione delle azioni coerenti con l'Avviso in epigrafe in ordine al seguente modulo formativo:

MODULO	Sviluppo delle competenze digitali
TITOLO	THINK AND MAKE
DESTINATARI	20 studenti Liceo Artistico
PROFILO RICHIESTO	Figura professionale che si occupa della elaborazione concettuali dei temi, della ripresa del montaggio. Esperto nell'organizzare e realizza il "girato" (filmato), eseguire le operazioni di montaggio, ordinando e connettendo le sequenze, scegliendo immagini tra quelle registrate e suoni idonei a garantire la trama e la continuità narrativa indicata nella sceneggiatura utilizzando gli strumenti più innovativi per "riprendere" scene (fotocamere digitali, stabilizzatori, droni, microfoni, pc, software, app, etc). Capace attraverso il montaggio di elaborare la versione definitiva del prodotto audiovisivo (film, documentario, filmato video-giornalistico videoclip, corto, promo, ecc.)
TIPOLOGIA PROGETTO	Laboratoriale
FINALITÀ	"Think and Make" coinvolge gli studenti in attività di storytelling relative al cinema e ai new media. L'affabulazione delle immagini attraverso la sperimentazione critica ed analitica dei linguaggi audiovisivi educa alla comunicazione mediante gli strumenti contemporanei (fotocamere digitali, stabilizzatori, droni, microfoni, pc, software, app, etc). Riconoscere il vero, seguendo il percorso creativo dallo storyboard al montaggio, consente di "imparare a vedere" attraverso lo schermo. L'obiettivo è raccontare la realtà che ci circonda producendo un video: Ciak, si gira!
NUMERO ORE	30 ore
SEDE	Cerignola

#### Art. 1

##### Oggetto

È richiesta una figura professionale esperta per la relativa prestazione professionale per ciascuno dei moduli sopra evidenziati tutti finalizzati all'Innalzamento dei livelli delle competenze di base attraverso l'adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi), integrando risorse e strumenti digitali e multimediali

#### Art. 2

##### Compiti dell'esperto

Il docente esperto svolge i seguenti compiti:

- Predisporre prima dell'inizio delle attività, insieme al tutor del percorso formativo di riferimento, un piano di lavoro progettuale dal quale si evidenziano finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti. Il progetto dovrà essere coerente con gli obiettivi dell'Avviso PON;
- Partecipa ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto;

- Documenta, insieme al tutor, le attività di ogni percorso per “tracciare” l’iter del processo attivato e lasciarne traccia nella scuola;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor e il coordinamento del valutatore, gli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell’esperienza;
- Documenta tutta l’attività formativa tramite l’inserimento del progetto e dei materiali richiesti nella piattaforma predisposta dall’Autorità di gestione ai fini del monitoraggio telematico.

### **Art. 3 Criteri di selezione**

La Commissione, nominata ai sensi del D.L.vo n. 50/2016, dal Dirigente (R.U.P.), i cui componenti saranno individuati successivamente alla scadenza del presente avviso, procederà in forma pubblica, alla valutazione delle candidature pervenute.

L’esperto del seguente modulo deve avere, come requisito di accesso alla valutazione i seguenti titoli:

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE ESPERTO FORMATORE</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Formazione</b>	Titolo di studio: laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento nell’area artistica (Grafica - Linguaggi Audiovisivi - Nuove tecnologie)	10
	Laurea Triennale nell’area artistica (Grafica – Linguaggi Audiovisivi – Nuove tecnologie)	5
	Master universitario o diploma di specializzazione postlaurea di durata almeno annuale	4
	Per ogni attestato di corsi di aggiornamento e/o formazione rilasciato da istituzioni pubbliche e/o enti certificatori su tematiche attinenti all’attività richiesta (max. 2 attestati)	1
<b>Esperienze professionali</b>	Esperienze didattiche extra-scolastiche attinenti al settore di pertinenza (max. 3 esperienze)	1
	Per ogni incarico di Docente in corsi/progetti PON su tematiche attinenti alla disciplina oggetto della docenza (max. 3 esperienze)	1
	Esperienze di lavoro dipendente o di libero professionista nel settore di pertinenza (max. 3 esperienze)	1
<b>Competenze digitali</b>	Certificazioni abilitanti l’utilizzo di strumentazioni professionali attinenti al settore di pertinenza: patentino di volo per droni	15
	Certificazioni di competenze informatiche	5
<b>TOTALE: PUNTI 50 *</b>		
* A parità di punteggio verrà considerato il candidato di età più giovane		

Si ribadisce che la selezione avverrà fra le domande di partecipazione pervenute, tenendo conto dell’ordine di precedenza assoluta indicato dalla nota MIUR prot. 34815 del 2 agosto 2017:

- Verifica preliminare in merito alla sussistenza di personale interno;
- Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima.

### **Art. 4 Presentazione delle candidature**

La domanda di candidatura deve essere redatta obbligatoriamente ed esclusivamente sul modulo allegato al presente (Allegato 1), deve essere corredata di dettagliato curriculum vitae, documento di identità e scheda di valutazione (Allegato 2).

La domanda dovrà essere pervenire al protocollo della scuola entro e non oltre le ore 11:00 del giorno 26 Gennaio 2022.

La domanda di partecipazione con relativi allegati, potrà essere inviata per mail a uno dei seguenti indirizzi ([FGPC180008@ISTRUZIONE.IT](mailto:FGPC180008@ISTRUZIONE.IT); [FGPC180008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FGPC180008@PEC.ISTRUZIONE.IT)), oppure consegnata a mano, in

segreteria all'Ufficio Protocollo, oppure inviata per posta. Farà comunque fede la data di arrivo al protocollo della Scuola. Le istanze dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico. Non saranno accettate domande incomplete o pervenute fuori termine.

#### **Art. 5**

##### **Pubblicazione delle graduatorie e affidamento incarichi**

A seguito della valutazione svolta dalla Commissione, sarà pubblicato l'elenco graduato dei candidati sul sito web della scuola. Avverso la graduatoria è ammesso reclamo scritto, entro 5 giorni dalla data della sua pubblicazione. Decorso tale termine senza che siano stati formalizzati reclami, si procederà alla stipulazione dei contratti con il personale utilmente collocato nella procedura selettiva, che dovrà comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che è chiamato a svolgere. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

#### **Art. 6**

##### **Compensi orari e pagamenti**

Per le prestazioni rese dal Personale individuato saranno corrisposti i compensi lordi stabiliti nel Piano Finanziario del Progetto: nella fattispecie per la figura di Esperto Euro 70,00 ad ora in ragione delle ore effettivamente prestate, dopo l'erogazione dei fondi comunitari e secondo le disponibilità di cassa.

#### **Art. 7**

##### **Trattamento dei dati**

In applicazione del Regolamento UE 679/2016, i dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

#### **Art. 8**

##### **Norme di rinvio**

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale. Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

#### **Art. 9**

##### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 10 del D. Lgs. 163/06 e ss.mm.ii, il responsabile del procedimento della presente selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Giuliana Colucci.

#### **Art.10**

##### **Pubblicazione**

Il presente avviso, completo degli allegati è affisso in pari data all'Albo pretorio e al sito web dell'Istituto <https://www.liceozingarellisacrocuore.edu.it>.

The image shows an official circular stamp of the Liceo "Zingarelli" in Sacro Cuore. The stamp contains the text "LICEO 'ZINGARELLI' SACRO CUORE" and "CENIO". Overlaid on the stamp is the text "DIRIGENTE SCOLASTICO dott. Giuliana Colucci". To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink.