

**REGISTRO – GIORNALE**  
**PER I DOCENTI**  
**INCARICATI**  
**FIGURE STRUMENTALI**

**Anno Scolastico 2023 / 2024**

**Docente: prof. Paolo Ricci**

**REGISTRO – GIORNALE**  
**PER I DOCENTI**  
**INCARICATI**  
**FIGURE STRUMENTALI**

\* \* \*

**Anno Scolastico 2023 / 2024**

\* \* \*

**Docente: prof. Paolo Ricci**

\* \* \*

**Conferimento incarico: Prot. 0005210/U del 26/10/2023**

\* \* \*

**FUNZIONI ATTRIBUITE**

- Accoglienza e continuità
- Orientamento in ingresso
- Mobilità studentesca
- P.C.T.O. (orientamento post-secondario e alternanza scuola-lavoro)

- **Referente di plesso INVALSI**
- **Coordinamento progetti** (*attività di informazione agli studenti e collaborazione generale con i referenti di progetto*)

## **Attività propedeutiche:**

Al fine di dar seguito alle funzioni attribuite, si è reso necessario svolgere le seguenti attività:

- organizzazione delle funzioni attribuite con il Dirigente Scolastico;
- indagine conoscitiva, ai fini dell'orientamento in ingresso, delle tipologie di Scuole Secondarie Superiori di I grado, dei potenziali percorsi di studio d'interesse;
- indagine conoscitiva dei bisogni dei potenziali futuri iscritti;
- indagine conoscitiva dei bisogni degli iscritti al Liceo Artistico;
- analisi e confronto sulle modalità da seguire per l'organizzazione delle attività;
- verifica del grado di conoscenza e consapevolezza degli studenti rispetto alle variabili che intervengono nelle scelte formative e professionali;
- analisi della disponibilità degli studenti iscritti alle Scuole Secondarie Superiori di I grado ad effettuare incontri specifici per l'accesso al Liceo Artistico;
- analisi delle esigenze espresse dai vari indirizzi di studio;
- raccolta materiale informativo relativo alle iniziative programmate d'Istituto e rivolte alle Scuole Secondarie Superiori di I grado ed al territorio;
- definizione e modalità di interazione con i responsabili delle attività previste dalle altre scuole dell'Istituto;
- analisi della possibilità di effettuare mostre aperte al pubblico, con la partecipazione ed il coinvolgimento dei vari laboratori;
- analisi e confronto con Università pubbliche e private, il tutto finalizzato a fornire agli studenti maturandi ogni e più ampia informazione relativa alla prosecuzione dei differenti percorsi di studio post – secondario;
- analisi e confronto con Enti pubblici e privati al fine di individuare

percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento più idonei alle esigenze del Liceo Artistico.

### **Metodologia di lavoro prescelta:**

- incontri organizzativi con il Dirigente Scolastico;
- incontri con le varie figure di sistema del Liceo “Zingarelli – Sacro Cuore” (docenti FF.SS. del Liceo Classico e del Liceo Scientifico, Staff di dirigenza, N.I.V., Referente di plesso, Referente alla valutazione, Animatore digitale);
- incontri con la F.S. “Gestione del PTOF” ed il Responsabile di Plesso per l'aggiornamento del PTOF relativo al Liceo Artistico (primo biennio secondo biennio ed ultimo anno);
- incontri con i coordinatori dei Consigli di Classe per l'organizzazione di attività curriculari ed extracurriculari relative anche ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento anche post-secondario, all'Orientamento, ai percorsi di Educazione civica, alle azioni di prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, azioni di prevenzione dipendenze;
- incontri con studenti per l'organizzazione di attività da svolgere all'interno ed all'esterno della scuola;
- incontri con colleghi delle Scuole Secondarie Superiori di I grado per un preliminare scambio di informazioni relative alla specificità ed alle esigenze degli studenti in uscita;
- incontri preliminari di orientamento;
- lezioni tematiche di approfondimento;
- schede informative su profili professionali;
- schede informative sul mercato del lavoro;
- incontri con rappresentanti delle Istituzioni locali;
- raccolta ed analisi dei materiali informativi;
- incontri tra studenti in ingresso e studenti in corso.

## **Attività e/o azioni intraprese suddivise per tipologia (Educazione civica, PCTO, Orientamento):**

### **Accoglienza e continuità**

Nel periodo Ottobre/Novembre 2023 sono stati svolti:

- incontri preliminari per la preparazione di attività di accoglienza e continuità;
- incontri preliminari per la preparazione di attività di orientamento in ingresso;
- incontri preliminari per la preparazione di attività di orientamento post – secondario;
- incontri preliminari per eventuali eventi da proporre sul territorio;
- programmazione attività di accoglienza e continuità;
- programmazione attività di orientamento in ingresso;
- programmazione attività di orientamento post-secondario;
- programmazione eventi sul territorio.

\* \* \*

### **EDUCAZIONE CIVICA (da ottobre 2023 ad aprile 2024):**

- 1) Visione film “*Oppenheimer*” (Classi coinvolte: III A, III DF, III G, IV AG, IV DF, V AG, V F);
- 2) Incontri virtuali con la scienza CICAP Fest EDU:
  - Classi: I A e III G: 09.10.2023
  - Classi: I A e I B: 10.10.2023
  - Classi: II A e II C: 11.10.2023;
- 3) Abbecedario della Cittadinanza democratica - Edizione 2023/24: (Classi coinvolte: III A, III DF, III G, IV AG, IV DF);
- 4) Partecipazione iniziativa #ioleggoperché: (Classi primo biennio coinvolte: I A, I B e II C - Classi secondo biennio e quinto anno coinvolte: III A, III G, V AG);

- 5) Visione film *“C’è ancora domani”*: (Classi interessate: III A, III DF, III G, IV AG, IV DF, V AG, V F);
- 6) Iniziativa *“Civil Heroes. GenerAzioni per lo sviluppo sostenibile”* : (Classi I A, I B, II A, II B, II C, III A, III DF, III G);
- 7) Torneo di pallavolo: (Classi primo biennio e classi secondo biennio e quinto anno);
- 8) Visione film *“Wonder. White bird”* : (Classi coinvolte: II C, III A, III DF, III G, IV AG, IV DF, V F);
- 9) *“Odissea di Zygmunt Kelz scampato alla Shoah”*: (Incontro con Bernardo Kelz - Classi: V AG, V F);
- 10) Open Day *“Il cibo nell’Arte”*: (tutte le classi del L.A.);
- 11) Presentazione progetto *“Stop Bullying! Safe school zone III”*: (Classi seconde L.A.);
- 12) Uscita didattica presso il Planetario di Bari (Classi 1 A e 1 B L.A.);
- 13) *“Il Dantedì al cinema con la tua scuola”* - Visione film *“Mirabile visione: Inferno”*.

\* \* \*

### **PCTO (ex Alternanza scuola/lavoro):**

- 1) Progetto di sensibilizzazione e contrasto al gioco d’azzardo – GAP: (da novembre 2023 a marzo 2024) - Classi: III A, III DF, III G, IV AG, IV DF;
- 2) Abbecedario della Cittadinanza democratica - Edizione 2023/24 (da novembre 2023 ad aprile 2024) - Classi coinvolte: III A, III DF, III G, IV AG, IV DF

- 3) Partecipazione VIII Edizione “*OrientaPuglia*” (10.10.2023) - Classi interessate: IV AG, IV DF, V AG, V F;
- 4) Partecipazione iniziative Libriamoci e #ioleggoperché: (Classi secondo biennio e quinto anno coinvolte: III A, III G, V AG;
- 5) Incontro con la NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) – 10 novembre 2023: Classi coinvolte: IV AG, IV DF, V AG, V DF;
- 6) “*Incontri con la scienza. Il Fibonacci day*” – (23 novembre 2023) - Classi coinvolte: III G, IV AG, IV DF;
- 7) Iniziativa “*Arte in strada ovvero...in Corso*” – 03 dicembre 2023;
- 8) Incontro con la RUFA (Rome University of Fine Arts) – 12 dicembre 2023: Classi coinvolte: IV AG, IV DF, V AG, V F;
- 9) Iniziativa “*Civil Heroes. GenerAzioni per lo sviluppo sostenibile*”: (14 dicembre 2023) - classi III A, III DF, III G;
- 10) Incontro con l’Istituto Infobasic (15 dicembre 2023) - Classi coinvolte: IV AG, IV DF, V AG, V F;
- 11) Iniziativa “*Arte in strada ovvero...in Piazza*” (17 dicembre 2023);
- 12) Attività svolte a scuola (dal 28 nov. al 16 dic. 2023) in vista delle due giornate “*Arte in strada ovvero...in Corso*” – 03 dicembre 2023 – e “*Arte in strada ovvero...in Piazza*” - 17 dicembre 2023;
- 13) Open Day “*Il cibo nell’Arte*”: (sabato 27 gennaio 2024) - Tutte le classi del L.A.;
- 14) Incontro con L’Accademia delle Belle Arti di Foggia (08 febbraio 2024) - Classi IV AG, IV DF, V AG e V F Liceo Artistico;
- 15) Realizzazione opere in vista della presentazione del volume “*Michelangelo. Rumore E Paura*” di Vittorio Sgarbi – Periodo dal 18 al 23 dicembre 2023;

16) Concorso di idee *“Sorsi d’Arte: non solo una questione di etichetta”* - Soggetto promotore: Michele Biancardi - Cantine e vigne daune (dal 12 al 29 febbraio 2024);

17) Percorso *“B-Factory”* in convenzione con *“Bordermind APS”*, in collaborazione con *“Bramo. I cioccolatini di Tommaso Perrucci”* (dal 31 gennaio 2024 al 22 maggio 2024);

18) Concorso di idee *“Una maglia ciascuno”* bandito da F.lli Didonna / ‘U Vulesce – (Classi III F, III G, IV F, IV G, V F, V G (indirizzi Arti Figurative e Grafica) - Periodo dal 18 marzo 2024 al 04 maggio 2024;

19) Visita guidata delle classi 5<sup>F</sup> e 5<sup>AG</sup> alla Pinacoteca “G.De Nittis” di Barletta (11 aprile 2024);

20) Concorso di idee *“Logo Associazione commercianti Cerignola”* (dal 22 aprile 2024 al 05 giugno 2024) - Classi III F, III G, IV F, IV G, V F, V G (indirizzi Arti Figurative e Grafica).

\* \* \*

### **ORIENTAMENTO:**

1) Progetto di sensibilizzazione e contrasto al gioco d’azzardo – GAP: (da novembre 2023 a marzo 2024) - Classi: III A, III DF, III G, IV AG, IV DF;

2) Abbecedario della Cittadinanza democratica - Edizione 2023/24 (da novembre 2023 ad aprile 2024) - Classi coinvolte: III A, III DF, III G, IV AG, IV DF;

3) Partecipazione VIII Edizione *“OrientaPuglia”* (10.10.2023) - Classi interessate: IV AG, IV DF, V AG, V F;

4) Partecipazione iniziative Libriamoci e #ioleggoperché: (Classi secondo biennio e quinto anno coinvolte: III A, III G, V AG;



- 5) *“Incontri con la scienza. Il Fibonacci day”* – (23 novembre 2023) - Classi coinvolte: III G, IV AG, IV DF;
- 6) Iniziativa *“Arte in strada ovvero...in Corso”* – 03 dicembre 2023;
- 7) Iniziativa *“Civil Heroes. GenerAzioni per lo sviluppo sostenibile”*: (14 dicembre 2023) - classi III A, III DF, III G;
- 8) Iniziativa *“Arte in strada ovvero...in Piazza”* (17 dicembre 2023);
- 9) Attività svolte a scuola (dal 28 nov. al 16 dic. 2023) in vista delle due giornate *“Arte in strada ovvero...in Corso”* – 03 dicembre 2023 – e *“Arte in strada ovvero...in Piazza”* - 17 dicembre 2023;
- 10) Open Day *“Il cibo nell’Arte”*: (sabato 27 gennaio 2024) - Tutte le classi del L.A.;
- 11) Incontro con L’Accademia delle Belle Arti di Foggia (08 febbraio 2024) - Classi IV AG, IV DF, V AG e V F Liceo Artistico;
- 12) *“Scienziate per scelta”* (09 febbraio 2024) - Classi III A – III B – IV AB Liceo Classico - Classi III A, III DF, III G, IV AG, IV DF Liceo Artistico - Classi III A e IV A Liceo Scientifico;
- 13) Realizzazione opere in vista della presentazione del volume *“Michelangelo. Rumore E Paura”* di Vittorio Sgarbi – Periodo dal 18 al 23 dicembre 2023;
- 14) Concorso di idee *“Sorsi d’Arte: non solo una questione di etichetta”* - Soggetto promotore: Michele Biancardi - Cantine e vigne daune (dal 12 al 29 febbraio 2024);
- 15) Percorso *“B-Factory”* in convenzione con *“Bordermind APS”*, in collaborazione con *“Bramo. I cioccolatini di Tommaso Perrucci”* (dal 31 gennaio 2024 al 22 maggio 2024);

16) Concorso di idee *“Una maglia ciascuno”* bandito da F.lli Didonna / ‘U Vulesce – (Classi III F, III G, IV F, IV G, V F, V G (indirizzi Arti Figurative e Grafica) - Periodo dal 18 marzo 2024 al 04 maggio 2024;

17) Visita guidata delle classi 5<sup>F</sup> e 5<sup>AG</sup> alla Pinacoteca “G.De Nittis” di Barletta (11 aprile 2024);

18) Cinecittà - Visita guidata (06 aprile 2024) - Classi 5AG e 5F del liceo Artistico - Partecipazione ai laboratori *“Prove di Sceneggiatura”* e Miac presso Cinecittà;

19) *“Orienta...Menti per il futuro”* (Sabato 13 aprile 2024) - Tutte le classi del secondo biennio e del monoennio;

20) Concorso di idee *“Logo Associazione commercianti Cerignola”* (dal 22 aprile 2024 al 05 giugno 2024) - Classi III F, III G, IV F, IV G, V F, V G (indirizzi Arti Figurative e Grafica);

21) *“Fisica’s got talent. La fisica a portata di studente”* (30 maggio 2024) Classi: IV AB del Liceo Classico “N. Zingarelli” nonché III G, IV AG, IV DF del Liceo Artistico *“Sacro Cuore”*.

Durante le attività sopra elencate, al fine di rendere costante un proficuo confronto, frequenti sono stati gli incontri con il Dirigente Scolastico, con il Collaboratore Vicario, con il Responsabile di Plesso, con gli altri Colleghi ai quali è stato attribuito l’incarico di funzione strumentale al P.T.O.F. con provvedimento Prot. 0005210/U del 26/10/2023, con i Colleghi componenti lo staff di Dirigenza, con il DSGA, nonché con i Dipartimenti, con i Docenti coordinatori delle classi e con tutti i Colleghi del Liceo Artistico.

\* \* \*

### **Osservazioni e suggerimenti:**

- utilissima sarebbe la ripresa, per il prossimo A.S., dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione con riprogrammazione del percorso di

Educazione civica, con particolare riguardo al diritto ed all'economia, nelle differenti declinazioni utili ai vari percorsi formativi e/o indirizzi attivati presso il Liceo Artistico. Particolarmente utile sarebbe reintrodurre un percorso specifico su Arte, diritto e mercato. E' risultato utile favorire, accanto ad una programmazione curriculare "tradizionale", una programmazione extracurriculare o curriculare "sperimentale", con il coinvolgimento degli stakeholders operanti nei settori propri operanti sul territorio e fuori territorio;

- occorre favorire la conoscenza dei contenuti del PTOF da parte di docenti, genitori, studenti non soltanto attraverso la lettura dei documenti ma anche attraverso la programmazione di incontri. Stesso dicasi per la promozione della conoscenza del Regolamento d'Istituto (puntualità, versamento contributo, ritiro libretto ad inizio anno scolastico, sanzioni, ruoli, etc...);
- utilissimo anche promuovere maggiore coesione tra coordinatori di classe e funzioni strumentali, al fine di attuare una informazione ed una collaborazione maggiormente attive e proficue per lo svolgimento delle varie attività;
- si potrebbero altresì potenziare, ampliare e migliorare le attività dipartimentali di carattere extracurriculare finalizzate al recupero scolastico ed alla promozione culturale e sociale degli alunni e del territorio;
- utile poi informare, sensibilizzare e programmare visite ai maggiori musei regionali e siti archeologici, nonché a mostre/estemporanee locali, regionali e nazionali creando anche intese e collaborazioni;
- utile la riorganizzazione di mostre/estemporanee di giovani artisti/alunni;
- occorre riproporre ogni iniziativa volta a promuovere su territorio tutte le attività svolte dagli indirizzi del Liceo Artistico;
- l'azione di sensibilizzazione delle famiglie a tutti i percorsi svolti dal Liceo Artistico dovrebbe essere sempre maggiore e completa;

\* \* \*

**Relazione finale per il Collegio dei docenti:**

Con provvedimento del Dirigente portante Prot. 0005210/U del 26/10/2023, mi è stato attribuito l'incarico a svolgere la *“Funzione strumentale al P.T.O.F.”*, per l'A. S. 2023/24 – Ambito Liceo Artistico, relativamente a:

1. Accoglienza e continuità;
2. Orientamento in ingresso;
3. Mobilità studentesca;
4. Referente di plesso P.C.T.O. (orientamento post-secondario e alternanza scuola-lavoro);
5. Referente di plesso INVALSI;
6. Coordinamento progetti (*inteso quale attività di informazione agli studenti e collaborazione generale con i referenti di progetto*).

Con provvedimento portante Prot. 0004646/U del 29/09/2023 mi è stata conferita nomina a referente di Istituto per l'Educazione Civica, unitamente alla prof.ssa Luigia Sgarro ed al prof. Giovanni Maffullo.

Con provvedimento portante prot. 0004209/U del 11/09/2023 mi è stata conferita nomina di referente per le attività di educazione alla legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e al cyberbullismo di questo Istituto.

Con provvedimento portante Prot. 0006258/U del 21/12/2023 mi è stato conferito ruolo di docente facente parte del team per la prevenzione della dispersione scolastica.

Le attività svolte, come sopra dettagliatamente riportate, sono state

caratterizzate da un costante confronto con i colleghi delle Scuole Secondarie Superiori di I grado. Proficuo anche il confronto con gli studenti. Costante inoltre il confronto con il Dirigente Scolastico, con il Collaboratore Vicario, con il Responsabile di Plesso, con gli altri Colleghi ai quali è stato attribuito, sui tre Licei, l'incarico di funzione strumentale al P.T.O.F., con i Colleghi componenti lo staff di Dirigenza, con il DSGA, nonché con i Dipartimenti, con i Docenti coordinatori delle classi e con tutti i Colleghi del Liceo Artistico. Le attività di Funzione Strumentale sono state sviluppate parallelamente a quelle di educazione alla legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo, prevenzione dipendenze per il Liceo *“Zingarelli – Sacro Cuore”*, nonché parallelamente alle attività di prevenzione della dispersione scolastica.

\* \* \*

In relazione alle attività di *“Accoglienza e continuità”*, le scelte fatte sono riconducibili ad una preventiva analisi approfondita dei bisogni, sia del territorio sia dei discenti, che ha permesso di individuare percorsi in grado non solo di avvicinare alle arti gli studenti delle Scuole Secondarie Superiori di I grado del territorio e le loro famiglie, ma anche di migliorare i percorsi di orientamento in ingresso e di attuare una azione mirata di contrasto alla dispersione scolastica. E' stato pertanto importante, nelle azioni di *“Accoglienza e continuità”* messe in atto, si ricordi anche il seminario itinerante di Storia dell'Arte, portare avanti progettualità trasversali che non fossero limitate alla organizzazione di incontri con studenti presso le Scuole medie del

territorio, ma anche incontri e progettualità che sono state svolte presso il nostro Liceo Artistico, quindi attività che hanno permesso a studenti appartenenti a differenti fasce di età di interagire tra loro e con i docenti delle nostre discipline di indirizzo, con ciò garantendo continuità nel tentativo di interpretare al meglio le esigenze delle diverse età evolutive interessate (preadolescenza e adolescenza).

Il percorso di “*Educazione civica*”, è proseguito al fine di far conseguire ai discenti le conoscenze di base relative alla Costituzione, allo sviluppo sostenibile ed alla cittadinanza digitale. Il tutto anche accompagnandoli verso la consapevolezza del “*reinventarsi nel fare impresa*”, attraverso percorsi mirati all’acquisizione di conoscenze e competenze di settore utili a favorire l’ingresso nel mondo del lavoro e delle professioni.

Tale opportunità è stata rivolta, per il tramite di concorsi ed iniziative (come sopra riportate) che hanno visto il coinvolgimento di aziende private e commercianti operanti sul nostro territorio, alle studentesse ed agli studenti delle classi del secondo biennio e del quinto anno.

Tutte le attività programmate di p.c.t.o. e di orientamento sono state svolte in presenza.

Regolarmente svolte inoltre, con relativi recuperi, le prove Invalsi per le classi quinte e per le classi seconde.

\* \* \*

### **Considerazioni**

Le attività di orientamento in ingresso vanno ulteriormente potenziate sulla scia delle collaborazioni con aziende ed enti pubblici operanti sul

territorio.

I percorsi di Educazione civica, prevenzione dipendenze, impegno sociale, approfondimenti sul diritto, sono stati inseriti in una programmazione didattica “*trasversale*” e continua dal primo all’ultimo anno, anche in orario curriculare e/o in compresenza. Considerato il positivo riscontro registrato le attività andrebbero sempre svolte. Spesso il lavoro svolto dai docenti sui discenti viene “*in parte perso*” nel momento in cui sono fuori dalla scuola, quindi opportuno sarebbe motivare studenti e studentesse alla partecipazione attiva ed all’approfondimento di tali tematiche, coinvolgendo realmente i genitori. Il percorso motivazionale tuttavia dovrebbe essere svolto da tutti i docenti, in collaborazione. Da ciò l’importanza di puntare sulla massima partecipazione alle programmande iniziative curriculari ed extracurriculari.

Va ulteriormente ampliato il collegamento con scuole, enti pubblici e privati, aziende operanti sul territorio, mondo delle professioni.

Il lavoro di elaborazione comune dei percorsi educativi, culturali, didattici deve divenire una costante. Tutti i docenti, ciascuno secondo le proprie competenze, le proprie esperienze professionali e personali, possono apportare importanti contributi. Importante la collaborazione tra tutti i docenti e le funzioni strumentali, ciò in quanto gli altri Colleghi devono sentirsi parte integrante di una intera comunità scolastica. Essenziale quindi la collaborazione tra docenti per lo svolgimento delle attività curriculari ed extracurriculari, anche in vista della seconda edizione di “*OrientaMenti per il futuro*”.

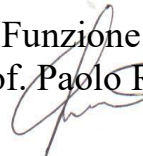
\* \* \*

## **Conclusioni**

Il ruolo di Funzione Strumentale, già in precedenza più volte ricoperto, con un numero maggiore di servizi agli studenti, mi ha dato l'opportunità di crescere ulteriormente sia sotto il profilo personale che sotto il profilo professionale, mi ha permesso di apprendere nuovi modi di approccio con i Colleghi e con gli studenti, mi ha consentito di relazionarmi in maniera più naturale. Un doveroso ringraziamento va al Dirigente Scolastico, dott.ssa Giuliana Colucci, ed all'intero Collegio per la fiducia e l'attenzione riposta nei miei confronti.

Cerignola, 10 giugno 2024

Il Docente Funzione Strumentale  
(prof. Paolo Ricci)



Visto     Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Giuliana Colucci