



LICEO
**“ZINGARELLI
 SACRO CUORE”**
 CERIGNOLA

LICEO CLASSICO “NICOLA ZINGARELLI” – CERIGNOLA | LICEO ARTISTICO “SACRO CUORE – CERIGNOLA | LICEO SCIENTIFICO “FEDERICO II” – STORNARELLA

Comunicazione n. 14 del 19 marzo 2025

Ai Docenti del Liceo Artistico
 Alle Famiglie ed agli Studenti della classe V DF del
 Liceo Artistico “Sacro Cuore”
 Al DSGA
 Al Sito web di Istituto

OGGETTO: Corso Teorico/Pratico “LENS - Let Entry New Sight. L'artista alla prova tra visioni ed emozioni” – AFAM / ABA Bari – 31 marzo, 04 e 07 aprile 2025

SENTITO IL DIRIGENTE SCOLASTICO

si comunica che lunedì 31 marzo, venerdì 04 aprile e lunedì 07 aprile studentesse e studenti dalla **classe V DF del Liceo Artistico “Sacro Cuore”** saranno impegnati, con i docenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari, nel percorso “LENS - Let Entry New Sight. L'artista alla prova tra visioni ed emozioni”, docente referente: prof.ssa Maria Angelastri.

L'attività, di complessive 15 ore, prevede una prima giornata presso la Pinacoteca provinciale di Bari, dalle ore 10.00 alle ore 15.00, mentre la seconda e la terza giornata si terranno presso il Liceo Artistico a partire dalle ore 09.00. A Bari, il 31.03, ci si recherà in treno, accompagnati dai docenti successivamente comunicati.

Il corso rientra nei percorsi di orientamento realizzati nell'ambito del PNRR proposti per l'a.s. 2024-2025 e promossi dall'Istituzione AFAM Accademia di Belle Arti di Bari.

Di seguito si riportano modalità organizzative ed indicazioni operative:

- **Modulo 1:** “*Che cosa sono per te? Il contraccollo affettivo come strada per la conoscenza del territorio di appartenenza.*” – Camminare per scoprire e vivere emozioni, cercando di fermare il flusso dello sguardo in appunti, schizzi, fotografie, riprese video. Il percorso è prima di tutto esperienziale, per arrivare solo dopo a montare i frammenti dello sguardo secondo scelte individuali. È il contesto in cui viviamo che ci chiede: “*Che cosa sono per te?*”. A ciascuno la sua risposta, che può essere raccontata in questa prima fase dell'attività oralmente per focalizzare ciò che è stato incontrato e che si ritiene significativo o che ha semplicemente colpito l'attenzione;
- **Modulo 2:** “*Un haiku per ogni immagine*” – La domanda a cui rispondere è: *In che modo le immagini ci offrono da pensare?* Se l'osservazione produce un contraccollo emotivo, allora anche le parole possono essere usate in modo semplice e diretto per richiamare in vita le emozioni vissute o per suscitare di nuove;
- **Modulo 3:** “*Tutta la realtà è metafora*” – Il “*pensare le immagini*” non può essere separato dal “*fare delle immagini*” e dallo sperimentare le loro inquadrature, i loro montaggi, la loro collocazione in un percorso che si avvalga di molti riferimenti, dal cinema alla televisione, dalla pittura alla fotografia, dalla poesia alla letteratura.
- Step conclusivo: realizzazione di un elaborato ipermediale.

La partecipazione al percorso sarà riconosciuta con 15 ore P.C.T.O. e 15 ore di Orientamento. Eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

Prof. Paolo Ricci

(Docente F.S. / Tutor per l'Orientamento)
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
 sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93)